ЦЕНА 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ

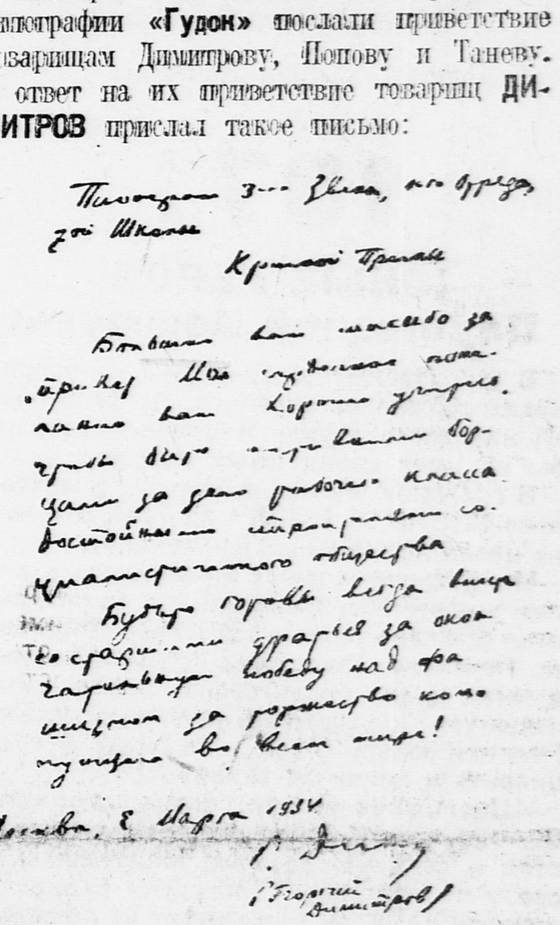
18 марта 1934 г., № 35 (1334).

18 МАРТА — ДЕНЬ **ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ,** ДЕНЬ **МОПР**

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

ПИСЬМО товарища Димитрова ПИОНЕРАМ

Пионеры 3-го звена 1-го отряда при типографии **«Гудок»** послали приветствие товарищам Димитрову, Попову и Таневу. В ответ на их приветствие товарищ **ДИМИТРОВ** прислал такое письмо:



Большое вам спасибо за привет. Мое сердечное пожелание вам: хорошо учитесь, чтобы быть активными борцами за дело рабочего класса, достойными строителями социалистического общества.

Будьте готовы всегда вместе со старшими драться за окончательную победу над фашизмом, за торжество коммунизма во всем мире!

Г. ДИМИТРОВ.

Москва, 2 марта 1934 года.

IV с'езду МОПР — пионерский привет!

ВПЕРЕД, К МИРОВОЙ КОММУНЕ!

ВЫПОЛНИМ НАКАЗ товарища СТАЛИНА

Сегодня открывается **4-й всесоюзный с'езд МОПР.** К этому с'езду передовые пионерские отряды и школы приходят с успехами в интернациональной работе.

◆ Пионеры города **Баку** провели субботники по сбору утиля. Заработок передан в фонд помощи политзаключенным в фашистских тюрьмах.

◆ В **Бобриках** (Московская область) проведены 4 интернациональных вечера. Выпущены специальные номера радиогазеты. Каждая ячейка юных друзей МОПР провела по два субботника. Полученные средства переданы в фонд помощи зарубежным товарищам.

Особенно активное участие принимали наши отряды в сборе средств своим австрийским товарищам — детям рабочих, павших от руки фашистских палачей.

Интернациональный актив отрядов помогает заводским и колхозным ячейкам МОПР вести интернациональную работу.

◆ **Свердловские** ребята во время школьных каникул выезжали в подшефные колхозы, организовали там три ячейки МОПР.

◆ В **Магнитогорске** ребята проводили в рабочих общежитиях беседы о жизни зарубежных рабочих и их ребят, беседы о борьбе рабочего класса против буржуазии, распространяли мопровскую литературу. Вместе с рабочими ребята провели три интернациональных вечера, завербовали в ряды МОПР 1 000 человек.

Наряду с этими достижениями мы имеем много недостатков. **До сих пор многие комитеты МОПР, ячейки комсомола не ведут работы среди детей, поэтому в ряде школ и отрядов интернациональной работы мы не видим.**

Открывающийся с'езд должен дать каждой мопровской ячейке **наказ:** помогать комсомольским ячейкам вести интернациональную работу среди пионеров и школьников.

Наказ товарища **СТАЛИНА: «быть верными до конца делу пролетарского интернационализма, делу братского союза пролетариев всех стран»** — обязывает нас с большим упорством бороться за интернациональное воспитание ребят, привлекая их к активному участию в борьбе за укрепление красного фронта мирового пролетариата, за победу Советов во всем мире.

ПОМОГАЕМ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМ

Пионеры Нестеровского отряда (Емельяновский район, Московской области) держат связь с германскими пионерами.

Мы послали им два письма. Организовали сбор средств в помощь политзаключенным Германии. Собрали 15 рублей. Сбор продолжается.

Особенно активными в сборе средств проявили себя **ВЕДКОВ** и **ПЕТУШКОВА.**

Деткор **ОРЛОВ.**

ПРОВЕЛИ СУББОТНИК

В школе Сасово-Юрт все учащиеся состоят членами МОПР.

Мы провели субботник — собирали утиль. Деньги, полученные за утиль, мы передали в фонд помощи политзаключенным.

Ведем переписку с ребятами, живущими в интернациональном доме в городе Иванове.

Деткор САНТИРИНА.

Дагестан.

Пионеры базы «Известия» (Москва), **члены интернациональной бригады, читают письмо, полученное от американских пионеров.**

Павел Арский

1.
— Смерть коммунарам! —
Версальцы кричат...
Стены кварталов
От залпов дрожат.
Ратуша пала,
И взят Пантеон...
В кладбище злое
Париж превращен!
Плачет ребенок —
Ребенка на штык.
Гнев палачей
И разгулен и дик!

2.
«Пала Коммуна,
Коммуна жива!»
Кровью алеют
На стенах слова.
Их начертала
Стальная рука.
Будет победная
Песня звонка.
Время настанет
И вспыхнет борьба,
Мстителей красных
Готовит судьба...

3.
На баррикадах
И пепел, и дым...
Сжаты отряды
Кольцом огневым...
— Смерть коммунарам! —
Версальцы кричат,
Красен от крови
Горячий закат!
Вышли патроны,
Спасения нет!..
Сдаться врагам?
— Никогда! — был ответ.

4.
Голые камни
В версальцев летят,
Залпы!.. Последние
Залпы гремят.
Песню последнюю
Пули поют...
Пал знаменосец
В последнем бою.
Пуля последняя,
Радость моя!
Знамя Коммуны —
Спасайте, друзья!
Сорвано знамя
С родного древка,
Знамя свернула
Чья-то рука.
— «Эй, ты, оборвыш,
Скорей уходи!»
Спрятано знамя
На юной груди.

5.
Вот и ворота
и каменный двор.
Кошкою прыгнул
Он через забор.
Вот и могилы,
И кладбища сон...
Тихо доносится
Раненых стон.
Мальчик-оборвыш
В когтях тишины
Вынул три камня
Из черной стены.
Спрятано знамя,
Никто не найдет...
Знамя Коммуны
Восстания ждет!

ПОБЕДНО РЕЕТ ЗНАМЯ КОММУНЫ

1. Провозглашение Коммуны (рисунок из времен Парижской Коммуны). 2. **В дни революционных боев во Франции в феврале 1934 года. Рабочие-демонстранты на площади Согласия в Париже.**

1871

ЮНЫЕ ГЕРОИ Парижской Коммуны

В дни Парижской Коммуны на баррикадах сражались и ребята. Не было почти ни одного отряда Коммуны, который бы не имел своих юных героев.

В гражданской войне Парижа участвовало ОКОЛО 50 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ. Это была целая армия юных коммунаров.

Мы встречаем юных коммунаров в рядах защитников Коммуны, в батальоне отца Дюшена, среди мстителей Флурана. Почти все батальоны Коммуны имели в своих рядах пролетарских ребят, отличавшихся исключительной храбростью. Подвиги юных героев отмечены в специальных приказах Коммуны.

«Шарль Бонриттер, пятнадцати лет. Он поступил добровольцем-артиллеристом в седьмую батарею Марсельезы и сразу выдвинулся, благодаря верности прицела. Шарль Бонриттер не покидал своего орудия в течение 10 дней и 10 ночей и ни разу не давал промаха.

Во вторник, в 11 часов вечера, когда он проверял правильность прицела, осколком снаряда ему оторвало ступню. Он упал с криком: «ДА ЗДРАВСТВУЕТ РЕСПУБЛИКА!»

Коммуна считала правильным, что весь рабочий класс в целом: мужчины, женщины и дети, — все участвуют в борьбе.

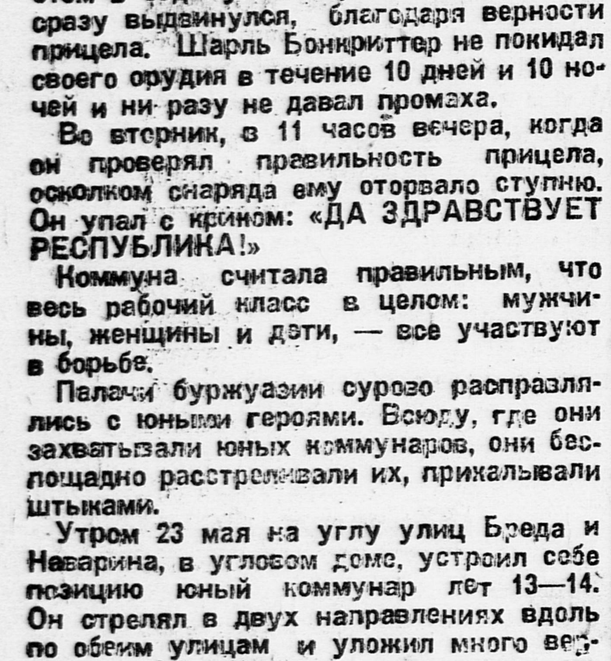
Палачи буржуазии сурово расправлялись с юными героями. Всюду, где они захватывали юных коммунаров, они беспощадно расстреливали их, прикалывали штыками.

Утром 23 мая на углу улиц Бреда и Наварина, в угловом доме, устроил себе позицию юный коммунар лет 13—14. Он стрелял в двух направлениях вдоль по обеим улицам и уложил много версальцев. Когда враги захватили его, капитан хотел пощадить. Но малыш выпрямился и, гордо закинув голову, произнес твердым голосом:

— Расстреляйте меня, иначе я буду убивать вас!

Мальша РАССТРЕЛЯЛИ.

Так героически боролись и погибали за рабочее дело юные коммунары Парижа.



Расстрел коммунарки. (Рисунок из времен Парижской Коммуны).

«Посмотрите на Парижскую Коммуну — это была диктатура пролетариата!»— писал Ленин. Буржуазия подавила Парижскую Коммуну, но идеи коммуны живут! Они нашли свое воплощение в революции 1917 года. Идеи Коммуны живут в социалистической стройке нашей страны. Знамя парижских коммунаров победно реет над Советским Союзом, над территорией Советского Китая. Со знаменем парижских коммунаров шли в бой с фашистами пролетарии Вены. Идеи Парижской Коммуны осуществлены в стране Советов, вдохновляют на борьбу, зовут на баррикады угнетенных пролетариев всех стран за Советы!

Сегодня мы рассказываем о том, как сражались дети парижских коммунаров и как боролись пролетарские ребята Вены. Как много между ними общего! Честь и слава боевым австрийским ребятам! Честь и слава отважным «парижским коммунарам» наших дней!

Илья Эренбург

Восстание в Австрии

2. Три сына слесаря взяли винтовки

После полудня начался ожесточенный бой в 16-м округе. Вице-канцлер приказал подвезти гаубицы.

В разных местах города загрохотали пушки: это обстреливали жилые и густо заселенные дома.

Ночью Дом Карла Маркса обежала страшная весть: в одной из квартир осколком снаряда убиты женщина и грудной младенец.

Вице-канцлера никак не интересовали ни женщины, ни грудные младенцы. Город в недоумении прислушивался к канонаде. Ходили самые вздорные слухи. Никто не мог подумать, что это артиллерия громит жилые дома.

В 13-м округе рабочие защищали Дом Оттакринга. Артиллерия разрушила Фасад дома. Рабочие не сдавались. Все окрестные улицы были взяты войсками под пулеметный огонь, чтобы отразать повстанцам отступление. На улице возле Дома Оттакринга валялись трупы: женщина с хлебом, мальчик лет восьми, бородатый старичок. Поздно ночью, израсходовав всю амуницию, повстанцы выкинули белый флаг. Большинство было схвачено солдатами. Некоторым удалось скрыться.

Канализация Вены помогла некоторым защитникам Дома Оттакринга уйти от смерти.

Вечером повстанцы еще держались в нескольких домах. И правительство громило эти дома тяжелыми орудиями. Вице-канцлер стрелял из пушек в детей. Как форты, он бомбардировал спальни.

В домах расстреливали свои последние патроны измученные повстанцы. Сорок восемь часов без сна. Сорок восемь часов без еды. Забинтованные наспех раны. Кровь. Трупы. Трупы женщин и детей. Ночь и настойчивый грубый грохот артиллерии. Борьба заканчивалась...Что защищали эти отважные люди? Развалины? Свою пролетарскую честь? Давно забытые лозунги? Или мерещившуюся им где-то впереди победоносную революцию?..

Дом Гете еще держался. Тяжелые орудия были расставлены на берегу Дуная. В доме оставалось свыше тысячи жильцов и среди них много детей. Они прятались в погребах. Некоторые в отчаянии пытались выбежать из дома. Но в монастыре, который расположен напротив Дома Гете, сидели хеймверовцы, и они с равным усердием стреляли и в повстанцев, и в женщин, и в детей. Над домом кружились полицейские самолеты, облегчая артиллеристам прицел. В семь утра войска послали повстанцам ультиматум: сдаться в течение одного часа. Повстанцы ответили отказом. С двух часов пополудни до шести вечера длился ураганный огонь. От снарядов начался пожар.

Дольше всех держался Флоридсдорф. В одном из домов слесарь М. продолжал отстреливаться. В комнате было несколько винтовок, оставленных повстанцами. М. стоял у окна и стрелял. Вдруг он тихо вскрикнул и упал на пол. Полицейские начали ломать забаррикадированную дверь. Тогда три сына слесаря схватили винтовки и начали стрелять. Старшему было восемнадцать лет, младшему — четырнадцать. Полиция дала несколько залпов по окну. Когда дверь была, наконец, взломана, в комнате валялись тела. Слесарь и два его сына были убиты, жена и третий сын тяжело ранены. Четырнадцатилетний Карл, который еще любил дешевые леденцы и детские проказы, умер, как умерли сотни и сотни рабочих Вены.

1934

ЮНЫЕ ГЕРОИ австрийских баррикад

Стачка в Париже. Многотысячный митинг английских голодных в Лондоне. Вооруженное восстание в Вене. Все это в феврале 1934 года! И как похожи эти февральские дни на дни, когда парижские коммунары сражались на баррикадах с врагами. Как и в 1871 году, в боях активное участие принимали и ребята. Они сражались наряду со взрослыми.

Майор Фей обстреливал из тяжелых орудий рабочие кварталы Вены—Флоридсдорф, Деблинг, Оттакринг. Но ребята, видя, как беззаветно борются их отцы, не испугались орудийной канонады. В их среде нашлись активные разведчики, они сообщали о продвижении правительственных войск. В Оттакринге ребята подносили патроны, пищу укрепившейся в рабочем доме группе повстанцев.

В Линце место убитых на баррикаде занимали подростки. Они приходили к начальникам боевых дружин и требовали:

— Дайте нам оружие, мы хотим сражаться!

Фашисты, разрушив рабочие кварталы снарядами, залив Вену кровью, подавили восстание. Фашисты расправлялись не только со взрослыми, но и с ребятами — участниками восстания. Они предают их военно-полевому суду, заключают в тюрьмы. В одном только Флоридсдорфе было расстреляно несколько десятков ребят.

Это в Австрии.

*

Когда во Франции началась всеобщая стачка и пролетарии Парижа вышли на улицы города, устроив грандиозную антифашистскую демонстрацию, впереди рабочих колонн с красными знаменами **ШЛИ ПИОНЕРЫ.**

У рабочих всего мира растут дети-бойцы.

ОР. Б.

На снимке: **убитый дружинник-пулеметчик, последний защитник дома, разрушенного правительственными войсками.**

«ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ С 13 ЛЕТ БОРОЛИСЬ ВО ВРЕМЯ КОММУНЫ НАРЯДУ С МУЖЧИНАМИ. ИНАЧЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИ ГРЯДУЩИХ БИТВАХ ЗА НИЗВЕРЖЕНИЕ БУРЖУАЗИИ» (ЛЕНИН).

Выездная редакция „Пионерской правды" в Крымской АССР

Колхоз „Завет Ильича" Ислам Терекской МТС

Клуб в селе Киянлы

ВЕСЕЛЫЕ ВЕЧЕРА

Со 2 марта 1934 года в селе **Киянлы** начал работать первый в **Крыму клуб деревенских ребят.**

В клубе заработали кружки. В шкафу плотными рядами легли книжки — основа библиотеки, стены расцветились плакатами.

Ребята почувствовали, что есть где работать, где отдыхать, где собираться.

Весельем заполнились вечера на селе. Исчезла скука. Весенние каникулы у ребят пройдут интересно, с большой пользой.

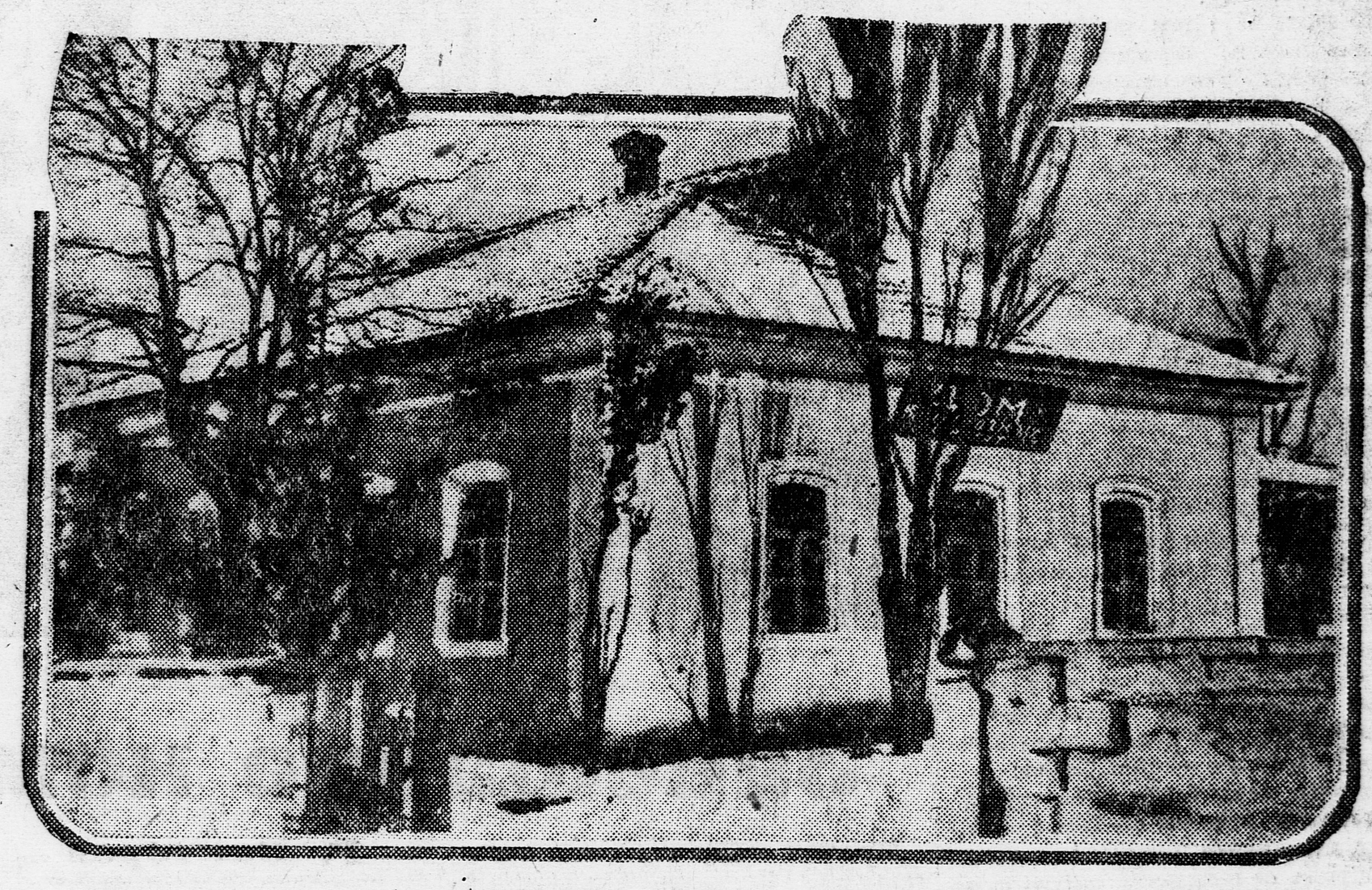
Благодаря помощи сельсовета, колхоза и школы ребята получили для клуба оборудование, пианино, закупили интересные игры, новые книги, мячи. И только комсомольская ячейка и ее секретарь **Люба Назаренко** по-прежнему не работают с пионерами, не заботятся о воспитании ребят. Мы думаем, что райком комсомола «убедит» комсомольцев колхоза **«Завет Ильича»** руководить отрядом.

Клуб должен расти, получить специальное помещение, превратиться в настоящий культурный центр — в **«Дом колхозных ребят».**

Член правления клуба киянлыйских ребят — пионер ПЕТЯ ЕДНИКОВ. Петя отвечает за кружковую работу.

Примеру **Аккобекского** сельсовета, колхоза **«Завет Ильича»**, политотдела **Ислам-Терекской** МТС должны последовать все колхозы, все сельсоветы, все политотделы.

Ребятам — культурный отдых!



Школа первой ступени, в которой отведено помещение для клуба киянлыйских ребят. (Фото **Горшкова**).

ХОР ИСПОЛНЯЛ „КОМИНТЕРН"

Как только кончались уроки и наступал вечер, перед ребятами вставал всегда один и тот же вопрос: что делать?

Хорошо бы почитать, да нет в Киянлыйской ШКМ библиотеки. Недурно бы сразиться в шахматы, но как, если они отсутствуют? В печальном состоянии радио. Усопший приемник давно покоился в шкафу избы-читальни.

— Что делать? — И каждый «развлекался», как мог.

Выходило как-то странно: жизнь в колхозе зажиточная, всего вдоволь, а культуры нет. «От кого это зависит?» — думали ребята.

Читали ребята, что на Урале, на Северном Кавказе открылись **дома колхозных ребят,** захотелось и у себя в Киянлах организовать такой дом. А пока получалось так: было желание, но не было кружков; были руководители, но никто не привлекал их к работе; было помещение, но его не использовали. А самое главное — **были пионеры, но не было отряда,** крепкого, оформленного пионерского отряда. При помощи бригады **«Пионерской правды»** отряд принялся за дело.

Во внеурочное время, обычно закрытая на замок, столярная мастерская вдруг наполнилась деловым шумом. С первого же занятия члены столярного кружка взялись за поделку контрольных гнезд и нашестей для пионерского птичника. А в это время ядро пионеров-птицеводов, устроив курицам культурное жилье, создало постоянный птицеводный кружок.

Бездействовавшие до того осоавиахимовцы отыскали свою винтовку и патроны, **провели стрелковые соревнования.** В этом деле им помог демобилизованный красноармеец товарищ **Носиков.** Открылся военно-физкультурный кружок.

На сцене клуба шли репетиции. Оказалось, что преподавательница математики **Анна Степановна** не плохой режиссер. Сам «артист» **Коля Богданов** смеялся от души, изображая «Петрушку». Девчата разучивали частушки и куплеты первого номера «Живой газеты». Нашелся и аккомпаниатор — 11-летний школьник **Оскар Муршель.**

За неделю произошло много радостных событий. Во-первых, **культсекция аккобекского сельского совета признала необходимым открыть в Киянлах клуб для ребят.** Во-вторых, заведующий ШКМ товарищ **Бинат** отпустил 150 рублей на организацию клуба. И уже через три дня первый посланец вернулся из города с настольными играми, волейболом, портретами вождей, пьесами и массовыми песнями. Весть о киянлыйском клубе быстро дошла до **Симферополя,** и там пионеры базы печатников собрали много блокнотов, карандашей, красок, достали балалайку для киянлыйских ребят. Ко всему этому прибавился подарок крымского облбюро ДКО: 100 детских книжек — основа будущей библиотеки. 100 рублей выделил Старокрымский отдел народного образования.

В один из будничных дней пустовавший ранее большой желтый шкаф был перенесен в школу первой ступени, где обосновывался клуб.

Появился стол для читальни. В шкафу лежали игры для октябрят, пинг-понг, металлические «конструкторы», цветная бумага, инструменты шумового оркестра.

Устраивать свой клуб пришли пионеры. За ними потянулись и все остальные ребята. Отряд занялся настоящим делом.

Ребята провели субботник. Первая клубная комната стала неузнаваемой. Из гофрированной бумаги сделали занавески, по стенам запестрели красочные картины. В оконной нише устроили уголок пришкольного хозяйства.

Все больший отклик находило начатое дело. Президиум сельского совета постановил снабдить клуб стульями и самое главное — передал ребятам вполне исправное пианино, которое было найдено в другом колхозе. **Правление колхоза «Завет Ильича» утвердило годовую смету клуба в сумме 571 рубль.** На эти деньги ребята выпишут газеты, журналы, купят керосин и лампы. Так заложили фундамент дома колхозных ребят. И совсем недавно ребята отпраздновали торжественное открытие своего клуба.

Клуб был доотказа заполнен взрослыми колхозниками и детворой. Радостно встретили все начальника политотдела **Ислам-Терекской** МТС товарища **Тухватуллина,** который говорил, что политотдел обязуется помочь ребятам получить отдельный дом, в котором будет открыт настоящий дом колхозных ребят.

Работники политотдела обещали раз в декаду приезжать в Киянлы и проводить беседы с ребятами, помочь им устроить уголок политотдела, радиофицировать клуб, пополнить его библиотеку интересными книжками.

В заключение товарищ **Тухватуллин** об'явил, что политотдел и директор МТС выделили двести рублей на оборудование клуба.

Пионерка **Аня Фоменко** предложила клубу киянлыйских ребят присвоить имя **«Пионерской правды»...** Это предложение было одобрено.

Начался вечер самодеятельности. Впервые за последние месяцы ребята выходили на сцену организованно, по-настоящему подготовившись. В публике были новые хозяева клуба — только что выбранное правление, куда вошли лучшие ударники учебы: **Аня Шевченко, Паша Скляренко, Козлова, Едников и Агопов.**

Веселились на вечере здорово. В конкурсе на лучшего плясуна ловко отплясывали **«Казачка»** и татарский танец **«Хайдарма».** Умилялись колхозники, когда самые маленькие декламаторы громко читали стихи на немецком, татарском и русском языках. Хор исполнял **«Коминтерн»,** а квартет балалаечников — народные песни. Крепко досталось всем срывщикам учебы в живгазетных куплетах и сценках.

Клуб киянлыйских ребят открыт. В нем началась плановая работа.

И когда начнутся весенние каникулы, вопрос **«что делать?»** уже не будет волновать пионеров колхоза **«Завет Ильича».**

Выездная редакция «Пионерской правды»:

ЛИДИЯ ПОДГУТ, Я. ШВАРЦМАН.

На вечере открытия клуба выступили гитаристы — Володя Чупилко, Касьянов и Миша Фалин.

Парижская Коммуна

Вокруг Парижа гремели пушки. Город был осажден немецкими войсками. Начинался голод. Шла война, которую в середине 1870 года начала французская и немецкая буржуазия.

18 марта 1871 года трудящиеся осажденного Парижа, переживавшие всю тяжесть войны и эксплоатации, подняли знамя восстания. Попытка правительства подавить революцию, обезоружить рабочих, отобрать у них пушки была отбита. Париж перешел в руки рабочих.

Высшей властью в Париже была об'явлена **Коммуна** — городской совет, выбранный населением.

Против Коммуны об'единились недавние враги — французская и немецкая буржуазия. На Париж были двинуты войска. 71 день продержались героические защитники Коммуны. Эти два с половиной месяца вошли в революционную историю, как образец героической самоотверженности пролетариата, защищающего свои завоевания. Коммуна показала всему миру, какие задачи должно ставить себе пролетарское государство.

Предприятия, брошенные хозяевами, Коммуна передала в распоряжение рабочих. На других предприятиях был учрежден рабочий контроль над производством — точно так же, как в первые дни после Октября было сделано в стране Советов.

Коммуна повела борьбу с религией, об'явила, что религиозные убеждения — частное дело каждого гражданина, и отделила церковь от государства, отсекла от тела трудящегося народа присосавшуюся к нему пиявку в рясе.

Школы страны были под управлением невежественных католических попов, учивших детей не науке, а молитвам и покорности богатым. Коммуна отняла от церкви и этот оплот, отделив церковь от школы. Обучение маленьких граждан перешло в руки государства, назначавшего на это дело людей образованных, стремящихся передать детям свои знания.

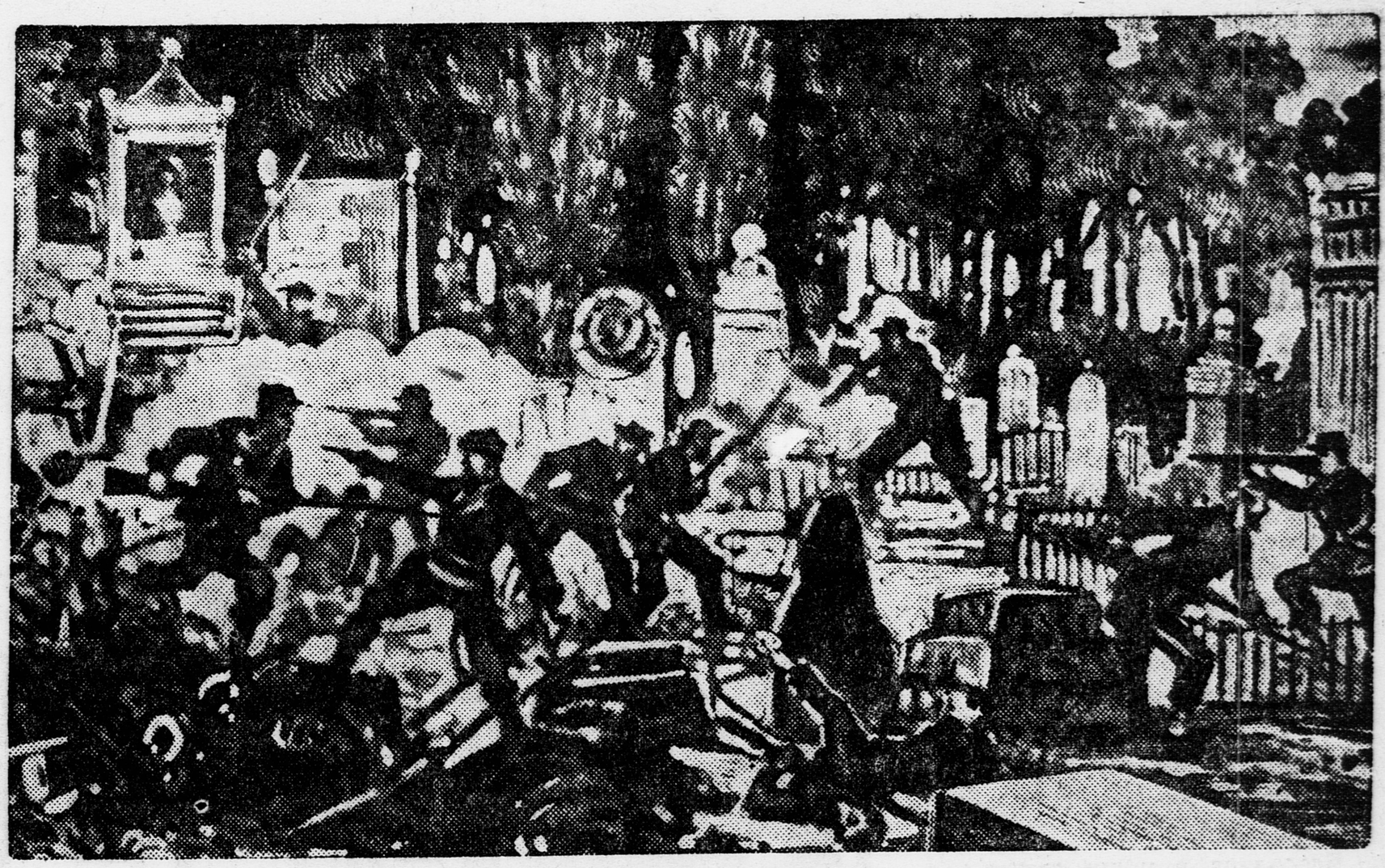
Коммуна охраняла труд, запретила изнурительную ночную работу в пекарнях.

Но этой великой задаче героям Коммуны не было суждено довести до конца. Отсутствие сплоченной партии, которая бы подготовила пролетариат к победоносному захвату власти, мягкость к врагам Коммуны, отсутствие связи с крестьянством, которое не поддержало восстание, — все это привело в конечном счете к гибели Коммуны, к вторжению версальских войск в Париж. Контрреволюционные генералы **Тьер** и **Галифе** потопили революцию и ее защитников в крови. Но великие дни Коммуны не были забыты пролетариями всего мира.

Коммунар.

Об этом лучше всего говорит победа русского пролетариата в Октябре 1917 года. Об этом говорят и бури восстаний, охватившие за последние годы десятки капиталистических стран, об этом говорят еще неумолкнувшие отголоски выстрелов на улицах Вены и Парижа.

Мы идем к всемирной Коммуне!



Бой на кладбище «Пер-Ляшез».

Завещание коммунара

Р. Викторов

Кольцо вокруг Парижа все сжималось и сжималось. На западе обстреливаются предместья Нейли. Баррикады ее совершенно засыпаны снарядами. Они причиняют страшные, мучительные боли людям. У одних оторвана рука до самой спины, у других — пробита грудь, у третьих — снесло всю челюсть.

На юге бомбардируются форты **Ванв** и **Исси** — эти главные крепости Парижа. Не раз малюсенькие горсточки федератов *), без пушек и пороха, показывали изумительные чудеса храбрости и героизма. Но пушки и митральезы — на стороне Версаля. Сила — на их стороне.

Мимо ратуши проходят опустевшие, осиротевшие ряды федератов. Идут они черные от порохового дыма, в пыли и грязной одежде, измученные и усталые. Знамена их разорваны версальскими снарядами в клочки. Но федераты идут гордо и смело. Они верят в свои силы, в свою победу.

Бьют барабаны. Трубят горнисты.

— **Да здравствует Коммуна!** — раздается чей-то громкий голос из рядов.

— Да здравствует Республика! — подхватывают товарищи.

На эстраду вышел член Коммуны. Он приветствует федератов и произносит горячую, зажигательную речь.

— Много ли вы потеряли? — спрашивает он батальон.

— Да, порядочно... Но мы покажем еще этим собакам!

Вот делегат Коммуны выносит батальону новое знамя из хорошего красного сукна, обшитого золотой бахромой. Коммунары берут под козырек, развертывают знамя, принимают его, и под бой барабанов и пение «Марсельезы», радостные и гордые, удаляются к новым боям, к новым опасностям, к новым победам и пораженьям.

Иногда эти оставшиеся в живых просят Коммуну принять их знамя — все в лоскутках, простреленное пулями и картечью Тьера, а то и с пустым древком — поместить его в зал заседания Коммуны. Знамя, под которым они побеждали и умирали, это знамя будет теперь красоваться, как память об их боях, их отваге и героизме.

Нет больше почета, нет лучшей награды для коммунаров!

Реакция торжествовала. В Версале — дикий восторг. Тьер на трибуне. Овации. Жирные буржуа громко рукоплещут ему.

— Дело справедливости, порядка, человечности и цивилизации восторжествовало, — говорит он.

И «карлик» обещает: искупление будет полное!

Теперь версальские собаки убивают всех, кто не носит их галунов и мундиров — прохожих, любопытных, женщин и детей. Ведь «кровавый карлик» обещал порядок и цивилизацию.

Кладбище «Пер-Ляшез». Здесь в руки версальцев попадают тысячи пленных коммунаров. Офицер проходит по рядам. Он выбирает.

— Направо! — командует он. Значит, казнь.

— Налево! — Значит, версалец.

Улица Рокет. За один только день, на одной только улице здесь убито две тысячи коммунаров. Допрос? Он продолжается недолго. Всего четверть минуты.

— Покажите ваши руки! Что? Порох? Мозоли? К стенке!

Федерат у стены. Убийцы никак не могут попасть в цель. Раненый бежит, спасаясь от смерти. Жандармы гонятся за ним, словно за дичью. Вот он падает...

Чаще всего федераты сами отдают команду жандармам, и когда те набрасывают на них повязки, коммунары сбрасывают их с глаз и гордо становятся у стены.

— Расстреляйте и нас с ними! — кричали этим мясникам оставшиеся в живых.

Версальцы врываются в больницу.

— Есть ли здесь федераты? — спрашивают они доктора.

— Да... — теряется он... — но эти раненые находятся у меня уже давно.

— Ага! Вы сочувствуете этим мерзавцам? — И доктор рассекается пополам.

Раненых и больных приканчивают тут же, на койке, на носилках...

В полдень 28-го падает последняя баррикада Коммуны на улицы Рампоно. Единственный ее защитник отстаивает баррикаду в течение целых 15 минут... Его маленький помощник едва успевает скрыться от пуль. Истекая кровью, коммунар дает ему важное поручение — во что бы то ни стало спрятать знамя последней баррикады Коммуны. Это то самое знамя, которое преподнес батальону военный делегат Коммуны.

Трижды перевязав свое тело знаменем и глубоко спрятав его под одежду, мальчик, озираясь по сторонам, быстро помчался назад, через щебень и баррикады, через трупы и опасность... Завещание коммунара выполнено.

Знамя Коммуны — в безопасности.

Сейчас это знамя передано французскими товарищами победившему пролетариату СССР.

Последняя баррикада.

*) Так называли себя защитники Коммуны.

Адрес редакции: Москва, Новая площадь, 10. Телефон: 2-89-24 и 1-35-64. Прием в редакции ежедневно с 10 до 5 часов. Ответ. редактор А. ГУСЕВ.

Уполномоченный Главлита В—79266. Филиал типографии газеты «Правда», изд-во ЦК ВКП(б). Изд. № 19